

Pôle Educatif Protestant de Strasbourg



Année scolaire 2017 - 2018

**Enseignements et horaires
en classe de Seconde**

| Enseignements obligatoires | Cours | TP | |
|--|-----------------------|-----------------------|--|
| Français | 4 | | |
| Histoire -Géographie | 3 | | |
| Education Morale et Civique | 0,5 | | |
| Mathématiques | 3 | (1) | |
| Physique-Chimie | 1,5 | (1,5) | |
| Sciences de la vie et de la terre | | (1,5) | |
| EPS | 2 | Cumul avec LV1 | |
| LV1 allemand ou anglais | 3 | | |
| Civilisation Allemande (DI) ou anglaise (AI) | 2 | | |
| Filière Goethe ou pré DP | 5 | | |
| LV2 (chinois, espagnol) | 2,5 | | |
| Enseignement de culture religieuse | 0,5 | | |
| Sciences Economiques et Sociales | 1,5 | | |
| Enseignements d'exploration | | | |
| Biotechnologie/ Sciences de Laboratoire / MPS/ Littérature et Société | 1,5 | | |
| LV3 (Standard) Chinois ou Espagnol | 3 | | |
| LV3+ (Renforcée) Chinois ou Espagnol | 2.5 | | |
| Latin et/ou Grec (commencé en collège) | 3 et/ou 2 | | |
| Humanités renforcées | 3 | | |
| Accompagnement personnalisé | | | |
| Atelier (Théâtre /Culture Générale) | 2 | | |
| Soutien disciplinaire / Méthodologie | Horaire adapté | | |
| Option facultative | | | |
| Cinéma Audio-Visuel | 3 | | |
| Arts Plastiques | 3 | | |
| LV3 (Chinois ou Espagnol) | 3 | | |
| Latin et/ou Grec (commencé en collège) | 3 et/ou 2 | | |

- AI & DI ainsi que Goethe et pré DP : admission sur tests.
- Pour les options artistiques (CAV et Arts plastiques) et l'enseignement d'exploration Humanités Renforcées : admission sur lettre de motivation.
- Cumul d'options **en fonction des possibilités offertes par l'EdT.**

Les parcours linguistiques/ Les options & ateliers

PROFIL LINGUISTIQUE

L'élève est inscrit dans un parcours linguistique :

- Parcours avancé : a permis l'introduction éventuelle d'une 3^e langue dès la classe de 4^e.
- Parcours intensif : permet l'approfondissement d'une ou deux langues. **Admission sur tests** en seconde.
- Parcours Goethe : réservé aux élèves déjà présents dans ce parcours ou **admis sur tests** en seconde.
- Pré-DP : réservé aux élèves se destinant au Baccalauréat de l'IB. Admission sur dossier en seconde.

| Parcours avancé | Parcours intensif | Parcours à vocation internationale | Dual Program |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1^o et 2^o LANGUES, une seule croix dans un seul tableau. (LV1 : Débutée en 6^o / LV2 : débutée en 4^o) | | | |
| Agl1/All1 <input type="checkbox"/> | AI / All1 <input type="checkbox"/> | DI / Agl1 <input type="checkbox"/> | Pré-DP <input type="checkbox"/> |
| Agl1/Esp2 <input type="checkbox"/> | AI / Esp2 <input type="checkbox"/> | Goe / Agl1 <input type="checkbox"/> | |
| 3^o LANGUE (LV2 si débutée en 4^o / LV3 si débutée en seconde) | | | Attention : une seule possibilité. |
| Esp3+ <input type="checkbox"/> | Chi3+ <input type="checkbox"/> | Esp 3 <input type="checkbox"/> | Chi 3 <input type="checkbox"/> |

Rappel :

Une langue a un statut administratif LV1 (Agl1 ou All1) si débutée en 6^e, LV2 (Esp2) si débutée en 4^e, et un ordre d'apprentissage 1^o langue, deuxième langue, 3^o langue.

Exemple; un élève bilingue a deux LV1 (anglais et allemand) et peut débiter une 3^e langue en classe de 4^e (Esp2, Esp3+ ou Chi3+) ou en seconde (Esp3 ou Chi3).

Légende :

| | |
|---|---|
| AI : Anglais intensif (5h/semaine) | DI : Allemand intensif (5h/semaine) |
| Goe : Filière Goethe (5h/semaine) | |
| Agl1 : Anglais LV1 (débuté en 6 ^e , 3h/semaine) | All1 : Allemand LV1 (débuté en 6 ^e , 3h/semaine) |
| Esp2 : Espagnol LV2 (Débuté en 4 ^e , 2,5h/semaine) | |
| Esp3 : Espagnol LV3 (Débuté en 2 ^e , 3h/semaine) | Chi3 : Chinois LV3 (débuté en 2 ^e , 3h/semaine) |
| Esp3+ : Espagnol LV3 (Débuté en 4 ^e , 2,5h/semaine) | Chi3+ : Chinois LV3 (débuté en 4 ^e , 2,5h/semaine) |
| Pré-DP : 5h de langue anglaise, 3h de travail par projet en anglais, Sciences et laboratoire en anglais | |

OPTIONS / ATELIERS

| | |
|---|--|
| ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Biotechnologies (1h30) <input type="checkbox"/> Littérature et société (1h30) <input type="checkbox"/> Méthodes et pratiques scientifiques (1h30) <input type="checkbox"/> Sciences et laboratoire (1h30) <input type="checkbox"/> Humanités renforcées (3h) <input type="checkbox"/> Latin (3h) <input type="checkbox"/> Grec (2h) | 1 ENSEIGNEMENT FACULTATIF <ul style="list-style-type: none"> Arts Plastiques (2h) <input type="checkbox"/> Cinéma-Audiovisuel (3h) <input type="checkbox"/> |
| | ATELIERS (1h) <ul style="list-style-type: none"> Théâtre <input type="checkbox"/> Culture Générale <input type="checkbox"/> |
| Offre linguistique hors contrat (2h) <small>(facturation spécifique)</small> | Cours d'art dramatique en anglais <input type="checkbox"/> |

ALLEMAND INTENSIF - ANGLAIS INTENSIF

Dans le souci de permettre à certains élèves dont les goûts et les aptitudes les prédisposent à l'étude approfondie de l'allemand ou de l'anglais, l'établissement Le Gymnase propose deux heures supplémentaires d'utilisation intensive de ces langue(s) à des élèves visant l'excellence en allemand ou en anglais pour arriver à un total hebdomadaire de 5h par langue.

La philosophie des filières intensives

Les filières "ALLEMAND INTENSIF / ANGLAIS INTENSIF" représentent l'occasion d'une exposition plus intense à la culture du monde germanique ou anglo-saxon, dans sa grande diversité, et une possibilité d'investissement supplémentaire en ce sens. Il s'agit durant ce temps "d'aller plus loin", de bénéficier d'un gain d'exposition à l'actualité, la littérature, la presse, le cinéma, le théâtre, la culture populaire ..., d'échanger, de débattre, de s'exprimer sur des supports autres que ceux utilisés habituellement en classe. C'est aussi l'acquisition de compétences sociales en contexte germanophone/anglophone, de savoir-être, de sensibilisation aux différences culturelles qui est visée.

Les filières intensives visent à développer progressivement une compétence de haut niveau et amènent peu à peu l'élève à mieux s'approprier une autre culture. Leur enseignement est assuré par des professeurs de langue maternelle allemande/anglaise aussi bien que par des enseignants francophones.

A qui s'adressent ces filières intensives ?

Le public visé est donc logiquement sélectionné pour ses compétences, sa motivation, son sérieux, son goût de l'effort et son investissement. Il s'agit d'élèves qui se distinguent par la constance et la qualité de leur travail et de leurs résultats, par l'abondance de leur participation orale spontanée, leur curiosité intellectuelle et par le soin qu'ils apportent à leur apprentissage.

Conditions d'accès

L'admission est prononcée après un test dans la langue concernée.

Le niveau exigé en 2^{de} est « B1 » dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR). Les élèves désirant suivre ce cursus doivent maîtriser les éléments grammaticaux et lexicaux (vocabulaire) correspondant à leur niveau de classe, et ceci dans les quatre compétences (expression écrite et orale, compréhension de l'écrit et de l'oral).

Il est en outre attendu des élèves de cette filière qu'ils fassent preuve d'une réelle implication en cours et dans les différents projets qui leur seront proposés (sorties, échanges, voyages).

Ils ont la possibilité de participer à la préparation du DSD.

- **Points spécifiques à "l'anglais intensif" :**

Les élèves inscrits en anglais intensif au niveau du lycée ont la possibilité de préparer et de présenter les diplômes du *Cambridge First Certificate in English* au niveau de la 2nde et de l'*Advanced Cambridge Certificate in English*, voire du *Proficiency* au niveau de la Première ou de la Terminale, examens destinés à des linguistes solides. Ces diplômes constituent des références réputées pour des filières exigeantes après le baccalauréat.

Cette voie d'excellence en langue allemande s'adresse aux élèves issus des filières paritaires bilingue français-allemand en collège. Elle vise à :

Assurer un parcours d'excellence en langue et civilisation allemande

Objectifs à atteindre

- mener les élèves au meilleur niveau de compétences, dans la palette d'options la plus large possible, afin de leur donner le choix de leur avenir
- valoriser au mieux les acquis linguistiques et culturels allemands obtenus au cours de leur formation antérieure en langue, histoire et sciences.
- permettre à des élèves des filières générales ES, L et S d'atteindre ces compétences sans alourdir excessivement leur scolarité, pour qu'ils puissent se focaliser sur les dominantes de leurs spécialités et constituer le meilleur dossier possible pour les filières après le baccalauréat.

Le parcours de la filière « Goethe » proposé combine une filière à haut niveau d'allemand, intégrant langue et civilisation, à raison de 5h par semaine, avec la possibilité d'un choix d'options, notamment en langues étrangères, plus ouvert et plus souple qu'Abibac quant aux contenus

- aux 5 heures de langue et civilisation allemande s'ajoute en 1^{ère} et Terminale la préparation au « Deutsches Sprachdiplom », selon un volume horaire spécifique en classe de 1^{ère} et pendant le premier trimestre de Terminale. La session annuelle de cet examen se tient aux mois de décembre et janvier. Elle ne pèse donc en rien sur le travail des Terminales en fin d'année scolaire qui peuvent consacrer tout leur temps au seul baccalauréat français.

Le contenu de l'enseignement d'un parcours de trois ans porte sur l'approfondissement méthodique d'aspects de la civilisation allemande, sur la capacité des lycéens à s'exprimer spontanément et couramment, à donner leur avis sur des sujets complexes, à rendre perceptibles des nuances de sens d'une certaine finesse en utilisant la riche culture acquise au long de leur parcours, souvent de la maternelle au lycée.

- cette filière vise à atteindre au minimum le niveau C1 dans le cadre européen de référence des langues (même niveau que l'Abibac)
- les élèves préparent un examen mis en place par les autorités nationales allemandes de la Kultusministerkonferenz (KMK) : le Deutsches Sprachdiplom Stufe II que seuls les établissements agréés par la KMK peuvent préparer (actuellement 23 en France)
- l'examen comprend des épreuves écrites et un oral. Il est axé essentiellement sur les aspects communicationnels dans la droite ligne des recommandations du CECRL. Il accorde une grande importance à une bonne connaissance de l'Allemagne actuelle (politique, faits sociaux et économiques) et suppose donc un large travail d'information, à partir de supports multiples (écrits, audio, vidéos, ressources informatiques). Il se différencie en ceci de l'Abibac, où l'examen porte sur des points imposés par le programme (une œuvre littéraire et une question de civilisation).
- ce diplôme réellement reconnu sur le plan international, préparé dans 60 pays et fortement soutenu par l'Etat allemand, combiné au baccalauréat français, permet d'entrer dans les universités allemandes sans examen de langue, à l'égal de l'Abibac. La moyenne obtenue au baccalauréat français est convertie dans l'échelle de notes allemandes selon un barème plutôt valorisant, par ex.16/20 = 1,0)

Permettre de développer et de valoriser d'autres compétences linguistiques

- Par un renforcement de l'horaire de la deuxième langue étrangère, voire la continuation d'autres langues étrangères (par ex. la 3^e langue commencée en 4^{ème} pour les élèves « bilangues »)
- Par la possibilité de préparer des examens internationaux de haut niveau en anglais (Université de Cambridge), chinois (HSK du Hanban), espagnol (Institut Cervantès)

La filière « **Goethe** » du Gymnase se veut complémentaire à l'offre de formation déjà présente sur Strasbourg.

Elle souhaite éviter les écueils d'autres filières, en cohérence avec le projet éducatif de l'établissement scolaire : conduire à la plus haute connaissance possible de la langue et de la culture allemandes, tout en maintenant un haut niveau dans une autre langue étrangère et en permettant de choisir d'autres options dans une palette étendue afin d'ouvrir au mieux les portes de l'avenir aux jeunes qui nous sont confiés.

Les aspects pédagogiques

Les élèves admis dans cette filière

- sont issus de la filière paritaire bilingue français-allemand en collège
- ont de par leur scolarité antérieure des compétences linguistiques affirmées (minimum B1 CECRL) dans les domaines habituels d'évaluation, à savoir
 - la compréhension orale et écrite
 - l'expression orale et écrite

Dans leur parcours durant les trois années de lycée, il s'agit, par la prise en compte des acquis du collège :

- d'approfondir et de renforcer les compétences linguistiques acquises
- de viser une connaissance « fine » des aspects culturels de l'Allemagne contemporaine dans les domaines les plus variés (littérature, arts, civilisation, politique, économie, sciences ...)
- de préparer les élèves en 1^{ère} et en Terminale aux épreuves du «DSD II - Sprachdiplom Stufe II »

La mise en œuvre pédagogique veut

- privilégier les méthodes actives dans une perspective de communication authentique dans la langue
- prendre en compte la participation, l'autonomie et la créativité des élèves, par
 - une approche thématique ouverte
 - l'utilisation de supports variés : documents écrits, audio, vidéos, informatiques, internet ...
 - l'étude des aspects culturels dans une approche pédagogique favorisant le travail thématique autour de projets transversaux (permettant l'entrée par plusieurs champs disciplinaires voire la participation d'autres professeurs que ceux d'Allemand : Histoire-Géographie ECJS, Mathématiques, Sciences, Arts plastiques ...)
 - la définition de contenus en cohérence et en continuité sur les trois années du lycée
 - l'interaction avec les programmes et les enseignements dans d'autres disciplines (par ex. les enseignements d'exploration en 2de)

Choisir son Baccalauréat

Le Gymnase est un établissement scolaire candidat* pour dispenser le Programme du diplôme (DP). Il souhaite devenir une école du monde de l'IB où les établissements partagent une même philosophie : un engagement envers une éducation internationale stimulante et de grande qualité, que nous considérons importante pour nos élèves.

*Seuls les établissements autorisés par l'Organisation de l'IB peuvent dispenser l'un de ses trois programmes scolaires : le Programme primaire (PP), le Programme de premier cycle secondaire (PPCS) ou le Programme du diplôme (et en outre le certificat à orientation professionnelle de l'IB). Le statut d'établissement candidat ne garantit pas que cette autorisation sera accordée.

Pour en savoir plus sur l'IB et ses programmes, rendez-vous sur <http://www.ibo.org>

Le Programme du Diplôme (DP)

Les programmes pré-DP et DP sont destinés aux élèves qui souhaitent passer le Baccalauréat International. Le DP dure deux ans et offre aux élèves la possibilité de choisir les matières qu'ils souhaitent étudier. Les cours du DP seront dispensés en français et anglais. En plus des matières académiques, les élèves du DP doivent valider les trois parties du tronc commun : le cours de la Théorie de la Connaissance, le Mémoire et le programme Créativité, Activité et Service. A la fin du programme DP, les élèves passent le Baccalauréat International, un diplôme mondialement connu qui prépare les élèves pour les rigueurs des études supérieures.

Pour les élèves de 2^{nde}, le pré-DP démarre le cursus du lycée. En plus du socle français (français, histoire-géographie, mathématiques, EPS, un LV2, les sciences), le programme pré-DP ajoute 9,5 h en langue anglaise : 3 h de langue, 2 h de sociologie, 3 h de travail par projet et 1,5 h de sciences et laboratoire.

La filière « IB » est ouverte aux élèves de la filière bilingue au collège (Franklin) et ceux n'ayant pas suivi la filière bilingue du Gymnase en fonction de leurs compétences en anglais et de leur projet d'études post-baccalauréat. Cette filière étant partiellement hors contrat en 2^{nde} et entièrement hors contrat en 1^{ère} et Terminale, elle induit un montant majoré des frais de scolarité.

学中文

CHINOIS

Pourquoi apprendre le chinois ?

Est-ce parce que cette langue est sans doute la plus parlée au monde ? Ou bien parce que chaque année la Chine prend une importance croissante dans les échanges internationaux ? Est-ce parce que la langue chinoise est la clé qui donne accès à l'une des cultures les plus anciennes ? Ou bien est-ce tout simplement parce que c'est une langue différente des autres et encore un peu mystérieuse ?

Les élèves qui choisiront l'option Chinois en classe de seconde découvriront que l'on peut répondre par l'affirmative à chacune de ces questions.

- Sur le plan linguistique, l'enseignement du chinois LV3, qui s'étend sur trois ans à raison de 3 heures hebdomadaires a pour objectif l'acquisition d'un « chinois de base ». Au bout de ces trois années, les élèves maîtriseront un peu plus de 400 caractères à l'écrit et auront acquis le vocabulaire et la grammaire suffisant pour s'exprimer simplement dans la vie quotidienne.
- Au-delà de ce programme purement linguistique, le deuxième objectif est d'enseigner aux élèves des connaissances concernant **la culture et la civilisation chinoises**. Histoire, géographie, cuisine, rites et fêtes traditionnelles, courants de pensées et vie quotidienne sont autant de thèmes qui seront abordés au cours de ces trois années. Cet enseignement, très étroitement lié à l'étude même de la langue et de l'écriture, leur offrira les clés nécessaires pour les aider à comprendre la société chinoise actuelle et leur permettra aussi un regard intéressé, et probablement plus éclairé, sur la place de la Chine dans le monde d'aujourd'hui.
- Puisque l'option Chinois LV3 fait l'objet d'un examen oral au baccalauréat, une attention toute particulière sera apportée à l'expression orale des élèves. Ils seront ainsi sollicités à chaque cours au travers de dialogues, de descriptions d'images, de lectures etc...La participation des élèves à ces exercices est prise en compte dans leur note trimestrielle.
- Cet enseignement intègre des contacts avec des établissements scolaires chinois. Les élèves auront la possibilité d'échanger des lettres avec des correspondants chinois (échanges via Internet) et auront peut-être la possibilité de participer à un voyage ou à un échange scolaire avec un établissement partenaire (Nanjing).

Enfin, l'apprentissage de la langue chinoise, qui n'est pas une langue difficile mais différente, demande un travail très régulier de la part des élèves. De la régularité de ce travail et de l'assimilation des méthodes d'apprentissage dépend la progression de l'élève. Il est donc important que les élèves qui choisissent cette option ne fassent pas l'impasse, au cours de ces trois années, sur les...5 minutes de travail quotidien qu'ils doivent consacrer, en temps normal, au Chinois.

PARCOURS « HUMANITES RENFORCEES »

OBJECTIFS

Depuis la rentrée 2014, Le Gymnase propose aux élèves de seconde un parcours « Humanités Renforcées ». Ces classes préparent aux différentes filières de Première (L, ES, S) avec un triple objectif :

- **contribuer à construire une culture solide fondée sur les humanités**, et fournir des points de repère indispensables pour mieux comprendre notre monde et en être un acteur responsable.
- **développer** chez les élèves **la capacité de faire des synthèses, de travailler ensemble et de prendre la parole en public** pour exposer des connaissances ou défendre un point de vue.

Le travail s'appuiera largement sur la maîtrise des nouvelles technologies et la créativité des élèves.

PROGRAMME ET HORAIRES DES SECONDES « HUMANITES RENFORCEES »

Tronc commun (Cf horaire des classes de seconde)

A ce tronc commun des classes de Seconde s'ajouteront, en remplacement de l'enseignement d'exploration, trois enseignements obligatoires :

| Disciplines spécifiques à la Seconde Humanités renforcées | Quantité horaire hebdomadaire |
|--|-------------------------------|
| Initiation à la philosophie : l'élève se questionne et interroge le monde de manière plus approfondie. | 1h |
| Cultures antiques : l'élève consolide sa connaissance des racines gréco-latines et bibliques de notre culture. | 1h |
| Maîtrise de l'expression orale : l'élève apprend à s'approprier des connaissances et à les restituer de façon pertinente. Cet enseignement sera associé à celui d'ECJS. | 1h |

Ces enseignements sont en partie concomitants avec l'enseignement du grec (1h)
Le cumul ne sera par conséquent pas possible.

CONDITIONS D'ENTREE

Les places étant limitées, les candidats seront sélectionnés éventuellement par un entretien de motivation ou sur les bases de la lettre de motivation. Les résultats scolaires ne constitueront pas l'unique critère de sélection. Une attention particulière sera portée au goût de l'élève pour la culture, à sa capacité à s'interroger et à son ouverture sur l'actualité.

OPTION CINEMA AUDIOVISUEL

Dès la classe de seconde, les élèves du Gymnase ont la possibilité de suivre un enseignement de Cinéma Audiovisuel (CAV) dans le cadre d'un volume horaire de **3 heures hebdomadaires**. Cet enseignement, dispensé par deux professeurs et un réalisateur professionnel, permet aux élèves d'acquérir une culture cinématographique (histoire et esthétique du cinéma) par la fréquentation d'œuvres appartenant au patrimoine ou à l'actualité du cinéma et par l'analyse de films qui aiguisera leur regard dans le monde d'images dans lequel ils évoluent.

Une large partie de cet enseignement est consacrée à la pratique. En classe de seconde, les exercices sont orientés vers la composition du plan (règles d'équilibre, cadrages et mouvements) et les raccords de plans avec une première initiation au montage (Première Pro) et aux effets spéciaux. Chaque groupe réalise un court-métrage complet dès l'année de seconde avec l'aide de professionnels.

Après la classe de seconde, deux possibilités s'offrent aux élèves :

- Un **enseignement facultatif** (1^{ères} et Terminales) : 3 heures hebdomadaires
- Ou
- Un **enseignement de spécialité** (1^{ères} et Terminales L) : 5 heures hebdomadaires.
(En filière Littéraire les 2 enseignements peuvent se cumuler = 8h de CAV / semaine)

Les trois ans d'enseignement permettent aux élèves de CAV d'acquérir une très solide culture cinématographique par les films étudiés en classe, mais également par la fréquentation de festivals de cinéma (Festival de Cannes, Festival Premiers Plans d'Angers, Rencontres Internationales du Film d'Animation de Wissembourg, Festival Entrevues de Belfort) et par une participation au ciné-club de l'établissement (un film toutes les deux semaines) dans une salle de cinéma partenaire. Chaque année, les élèves ont également la possibilité d'être jurys dans plusieurs festivals.

Une large place est accordée à des rencontres avec le monde professionnel (master-class, interviews, interventions en cours de CAV de réalisateurs renommés internationalement). Le partenariat récemment noué avec les cinémas Star permet en outre une implication des élèves dans le fonctionnement d'une salle Art et Essai : programmation, rédactions d'articles, présentations de séances publiques, stages sur la distribution de films. Ce partenariat accorde également aux élèves une diffusion de leurs travaux les plus aboutis en avant séances pour se confronter à un public.

Les années de Premières et Terminales offrent en outre aux élèves la possibilité d'acquérir tous les outils techniques pour leurs créations de films : du scénario au montage en passant par les réglages caméra, l'utilisation de lumières artificielles ou encore le bruitage. L'intervention de nombreux intervenants professionnels (réalisateurs, documentaristes, directeur de la photographie / chef opérateur, monteur, preneur de son) donne l'occasion aux élèves de maîtriser l'élaboration d'un film de l'idée initiale à la diffusion en salle.

Le Gymnase est parfaitement équipé (caméras numériques professionnelles, projecteurs, réflecteurs/diffuseurs, fond vert, studio de montage...) pour que les élèves puissent réaliser les exercices et les projets au sein de l'établissement dans des conditions optimales.

Si la maîtrise du langage de l'image est un atout dans la poursuite de nombreuses études même éloignées du cinéma, il faut savoir que le secteur audiovisuel est en profonde mutation depuis 10 ans et connaît un nouveau dynamisme puisqu'un emploi sur cinq créé en Île de France actuellement concerne ce secteur ! Les trois ans d'Enseignement CAV montrent aux élèves l'extrême diversité des métiers de ce domaine et permettent à un certain nombre d'entre eux de poursuivre dans cette voie après le baccalauréat.

Nombre de places limité : 24 élèves

ARTS PLASTIQUES

Définition et objectifs

En **classe de seconde**, l'enseignement facultatif des arts plastiques s'appuie sur les connaissances et compétences acquises par l'élève au collège. Il repose prioritairement sur l'**exercice d'une pratique plastique** fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art. Parallèlement, il vise à la connaissance des œuvres, à la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique.

La pratique engagée par l'élève doit l'aider à comprendre progressivement les enjeux artistiques fondamentaux qui motivent la diversité des formes d'expression plastique qui traversent l'histoire jusqu'à aujourd'hui.

La **culture artistique**, avec l'appui de l'histoire de l'art, se construit dans le cadre de la pratique artistique. Elle permet d'établir des relations entre les différentes sources des savoirs.

Elle nourrit l'imaginaire et constitue pour l'élève un ensemble de références historiques, esthétiques et théoriques en regard duquel vient se situer sa pratique, dans un dialogue avec des œuvres passées et récentes. Cette conception dynamique de la culture nourrit et enrichit les relations entre invention, expression et réflexion que mobilise toute démarche artistique.

Programme

L'enseignement dispensé en seconde construit des **connaissances, des capacités et des attitudes**.

- Le dessin

En classe de seconde, **le dessin** doit être confirmé comme **une pratique plastique fondamentale** et à part entière, qui n'est pas réductible à un simple savoir-faire. La réflexion sur les pratiques du dessin doit permettre à l'élève d'appréhender quelques-uns des enjeux actuels de la création plastique.

Horaire : 3 heures hebdomadaires

SES

Sciences économiques et sociales

Les élèves découvriront les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines : comment expliquer économiquement les comportements de consommation et d'épargne des ménages ? Comment les entreprises produisent-elles ? Comment expliquer la formation d'un prix sur un marché ? Comment inciter les agents économiques et sociaux à prendre en compte les données environnementales dans leur comportement ? Comment analyser sociologiquement les organisations et la consommation des ménages ?

ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION EN CLASSE DE 2^{nde}

Ces enseignements ont pour vocation principale :

- de faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines intellectuels et les activités qui y sont associées ;
- d'informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans le supérieur (IUT, classes préparatoires, universités ...) ;
- d'identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

Le choix d'un enseignement d'exploration ne conditionne en rien l'orientation future en classe de première. Il ne constitue pas davantage un prérequis.

Ces enseignements d'exploration ont en effet été conçus, non pour préfigurer une orientation dans une série donnée, mais pour permettre aux élèves de découvrir un domaine intellectuel, d'en identifier les méthodes et les exigences, d'affermir ou non l'intérêt qu'il suscite.

| Intitulé | Descriptif |
|---|--|
| Littérature et société | Enseignement principalement assuré par : professeurs de français, d'histoire-géographie* Cet enseignement permet de montrer l'intérêt et la richesse d'une formation littéraire et humaniste, en intégrant une dimension historique, pour mieux dégager les enjeux actuels et les perspectives qu'elle offre aux lycéens d'aujourd'hui. Cet enseignement met en lumière les interactions entre la littérature, l'histoire et la société. |
| Biotechnologies | Enseignement principalement assuré par : professeurs de SVT * Environnement, santé, recherche, industrie... autant de domaines pour découvrir les protocoles expérimentaux, l'utilisation de technologies de mesure et d'identification ainsi que les procédés bio-industriels liés aux biotechnologies. On y aborde les questions de qualité et de sécurité biologiques, de même que l'apport des sciences et des biotechnologies. |
| Sciences et laboratoire <i>(Enseignement effectué en anglais)</i> | Enseignement principalement assuré par : professeurs de sciences physiques et chimiques* Découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité. Chacun de ces thèmes peut être abordé par la méthodologie et les outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie etc.). |
| Méthodes et pratiques scientifiques | Enseignement principalement assuré par : professeurs de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre* Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre, la physique et la chimie. L'enseignement vise à montrer l'apport et l'importance de ces disciplines pour aborder les questions que se posent les sociétés modernes, pour en percevoir les enjeux, pour les aborder de façon objective. Il permet aussi de découvrir certains métiers et formations scientifiques. |
| Humanités Renforcées | Enseignement principalement assuré par : professeurs de lettres classiques et de philosophie Se référer page 9 pour un descriptif détaillé |

*Selon les activités ou les projets proposés aux élèves, d'autres enseignants pourront être sollicités.